



REPOBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitiavana - Tanindrazana - Fandrosoana
REPRESENTATION PERMANENTE
DE MADAGASCAR
AUPRES DE L'UNESCO

Communiqué de presse

10^e édition des Journées de Madagascar à l'UNESCO

Succès renouvelé et standing ovation en clôture des JMU 2014

Paris, 1^{er} juillet 2014 – Magique ! Pour leur 10^e édition, les Journées de Madagascar à l'UNESCO (JMU) ont été plébiscitées par un public enthousiaste et festif, visiblement ravi de se retrouver dans la prestigieuse Maison de l'UNESCO pour célébrer la fête nationale malagasy.

Placées sous le parrainage exceptionnel de Mme Voahangy RAJAONARIMAMPINANINA, Première Dame de Madagascar, ainsi que sous le Haut patronage conjoint des Ministère des Affaires étrangères, Ministère de l'Education nationale et Ministère de l'Artisanat, de la Culture et du Patrimoine, ces JMU 2014 avaient pour objectif de mettre en exergue le rôle central de la spiritualité dans la société malagasy.

Les JMU 2014 – « Les Malgaches, peuple croyant » ont été inaugurées le lundi 23 juin à 18 heures 30 à l'UNESCO par **M. Ny Toky ANDRIAMANJATO**, Chargé d'affaires ai et Délégué permanent adjoint de Madagascar auprès de l'UNESCO, en présence de **Son Exc. M. Paul RABARY**, Ministre de l'Education nationale, Président de la Commission nationale malgache pour l'UNESCO et représentant le Gouvernement malgache, et de **M. Getachew ENGIDA**, Directeur général adjoint de l'UNESCO et représentant de la Directrice générale, alors en déplacement au Sud Soudan.

Parmi les invités, ont été aperçus, entre autres : **Son Exc. M. Jean-Max RAKOTOMAMONJY**, Président de l'Assemblée nationale malgache, ainsi que des ambassadeurs et délégués permanents auprès de l'UNESCO (Canada, Malaisie, Sri Lanka, Grèce, Liban, Angola, Congo), des parlementaires français et des représentants d'associations malgaches en France. La cérémonie a été suivie d'un cocktail dinatoire dans le Jardin japonais de l'UNESCO, sous un soleil estival.

Pendant cinq jours, la diaspora et le grand public de l'UNESCO ont ainsi vécu aux couleurs de la Grande Ile à travers une exposition interactive sous forme de panneaux explicatifs et de vidéos projections présentant trois rites et rituels malgaches (le *Sambatra*, le *Famadihana* et l'Art funéraire Mahafaly), les principaux sites du patrimoine culturel malgache ainsi qu'une exposition-vente des tableaux de l'artiste-peintre **Jean Andrianaivo RAVELONA** à l'origine du concept de l'*Ay Fanahy*.

Cette édition 2014 étant marquée par le 10^e anniversaire des JMU, la Représentation permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO a également choisi de projeter une rétrospective de « ses » Journées, depuis son lancement en 2004 à l'initiative de **Son Exc. Mme Yvette RABETAFIKA RANJEVA**, alors Ambassadeur et Déléguée permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO, jusqu'à

nos jours. Cette exposition a été préparée en étroite collaboration avec la **Commission nationale malgache pour l'UNESCO**, l'**Office malgache du cinéma (ex-TIASARY)**, l'**Agence Nationale d'Information Taratra (ANTA)** et **Vaovy, La Fondation**.

Le mercredi 25 juin dans l'après-midi, une conférence-débat était organisée sur le thème : « *Les pratiques traditionnelles liées aux croyances, essence de l'identité culturelle malgache* ». Après avoir prononcé son discours d'ouverture, **M. Ny Toky ANDRIAMANJATO**, Chargé d'affaires ai, a également lu une allocution au nom de **Son Exc. Mme Voanalaroy RANDRIANARISOA**, Ministre de l'Artisanat, de la Culture et du Patrimoine.

Sous la direction de **M. Henri RAHAINGOSON**, Académicien et Vice-président de la section Arts et Lettres de l'Académie nationale malagasy, les trois intervenants ont alors mis en évidence des aspects de l'expression traditionnelle de la spiritualité à Madagascar : **Mme Perrine DIDIER**, Doctorante en Anthropologie à l'Université de Bordeaux, a ainsi évoqué « *Les croyances dans le soin : le cas de la médecine traditionnelle malgache* » ; **M. Jacques LOMBARD**, Anthropologue et cinéaste, Directeur de recherche honoraire à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), a abordé le sujet du *Fitampoha* ; et **M. Anatole RAMAROSON**, Président de l'association Vaovy, la Fondation, a quant à lui présenté le rôle et l'importance de l'Art funéraire Mahafaly (le Pays Mahafaly, zone située dans le sud-ouest de Madagascar, est inscrit depuis 1997 sur la Liste indicative en vue d'une éventuelle inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO).

La conférence a attiré un large public et les échanges entre les panélistes et la salle ont été nombreux, animés et passionnés. Parmi les remarques et souhaits les plus récurrents : accorder une place plus importante à la Culture dans la politique générale à Madagascar ; promouvoir les pratiques traditionnelles auprès de la jeunesse malgache, notamment ceux de la diaspora ; et mettre en place une Maison de la culture dans chaque région de Madagascar, en France et à l'étranger.

Enfin, le traditionnel concert de clôture des JMU a été offert par la Représentation permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO au nom du Gouvernement malgache le vendredi 27 juin à 19 heures dans la mythique Salle I de l'UNESCO en partenariat avec la compagnie **Air Madagascar** et **Radio France Internationale**. Après le discours prononcé par **M. Ny Toky ANDRIAMANJATO**, Chargé d'affaires ai, **JAOJOBY**, « **le Roi du salegy** », et son groupe au grand complet, ont littéralement transporté le public de l'UNESCO vers la Grande Ile sur les rythmes endiablés du salegy. Placé sous le signe de l'amour, de la fraternité et du respect de Dieu et des Anciens, ce concert de clôture brillant et chaleureux a été ponctué d'un *standing ovation* !

La Représentation Permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO (REPERMAD UNESCO) est une interface entre l'Organisation des Nations-Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) et la Commission Nationale malgache pour l'UNESCO (ComNat) basée à Antananarivo. Sa mission est de veiller à faire bénéficier la ComNat de toute l'expertise, des programmes et des analyses de l'UNESCO dans ses différents domaines de compétence.

Lancées en 2004, **les Journées de Madagascar à l'UNESCO (JMU)** ont pour but de faire découvrir au grand public toute la richesse culturelle de Madagascar. Durant quelques jours, la culture malgache est ainsi mise à l'honneur dans la prestigieuse Maison de la Paix et de la Diversité culturelle qu'est l'UNESCO (195 pays membres). **Seul événement culturel de cette envergure organisé régulièrement à l'étranger, les JMU constituent aujourd'hui une véritable vitrine de Madagascar au niveau international.**