

Allocution de M. NyToky ANDRIAMANJATO,
Chargé d'Affaires de Madagascar auprès de l'UNESCO.
JMU 2014, Table ronde, 25 juin 2014 UNESCO HQ, Salle 11.

Excellences Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs,
Honorables invités,
Chers amis,

Bienvenue à cette séance de table ronde organisée dans le cadre de cette 10^{ème} édition des Journées de Madagascar à l'UNESCO qui a pour thème " les Malgaches, peuple croyant".

Nous réitérons nos remerciements à l'égard de Son Excellence Monsieur Hery RAJAONARIMAMAPIANINA, Président de la République de Madagascar ainsi qu'à l'ensemble du Gouvernement malgache représenté lors de la cérémonie d'ouverture par Son Excellence Monsieur Paul RABARY, Ministre de l'Education Nationale, pour la validation et le soutien à la réalisation de ces JMU 2014.

Nous présentons aussi nos hommages et réitérons nos remerciements à l'égard de Madame Voahangy RAJAONARIMAMPIANINA, Première Dame de Madagascar d'avoir accepté d'être la marraine de cet évènement.

Nous saisissons cette occasion pour remercier le Président de l'Assemblée nationale Malgache Monsieur Jean Max RAKOTOMAMONJY, qui nous a fait l'honneur d'assister à la cérémonie d'ouverture de cette 10^{ème} édition des JMU.

Je salue tout particulièrement la présence parmi nous de Son Excellence Madame Yvette Rabetafikaqui, avec son équipe quand elle était Ambassadeur, Représentant permanent de Madagascar ici à l'UNESCO, avait initié, en 2004, les Journées de Madagascar à l'UNESCO. Elle aura l'occasion tout à l'heure de nous expliquer les raisons de cette initiative. Je vous demande de l'applaudir.

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Comme je l'ai déjà évoqué lors de la cérémonie d'ouverture, ces JMU au fil des années ont pris de l'ampleur, et ont eu le soutien des gouvernements malgaches successifs.

Depuis 2011, la Représentation Permanente de Madagascar à l'UNESCO a décidé de promouvoir le tourisme culturel pour apporter ainsi sa contribution au développement durable de Madagascar.

Cette nouvelle orientation vise à encourager les inscriptions des patrimoines culturels malgaches sur la liste représentative du patrimoine immatériel de l'humanité, ici à l'UNESCO. C'est ainsi que nous avons entamé une trilogie des JMU

commencée en 2011 par " les Malgaches, maîtres du verbe", suivie en 2012 par " les Malgaches, peuple artiste", et terminée par cette édition 2014 intitulée " les Malgaches, peuple croyant". En effet, les bases essentielles de l'identité culturelle malgache méritent d'être réaffirmées car leur mise en valeur constitue un levier fort pour le développement durable du pays.

Excellence, Mesdames et Messieurs,

Permettez-moi à présent de vous lire l'allocution prévue pour cette occasion de Madame RANDRIANARISOA Vaonalaroy, Ministre de l'Artisanat, de la Culture et du Patrimoine malgache, qui n' a pas pu assister à cette 10ème édition des JMU, retenue par d'autres obligations.

Je lis au nom de Madame la Ministre:

« Excellences, Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs,
Monsieur le Chargé d'Affaires de la Représentation Permanente de Madagascar
auprès de l'UNESCO
Madame et Messieurs les panélistes,
Honorables invités,
Mesdames et Messieurs,

Tout d'abord, permettez-moi de louer le Dieu créateur qui ordonne cet évènement inoubliable. Nous lui octroyons le plus profond des respects, à lui seul la Gloire Car nous savons bien que la grande majorité des Malgaches croient en Dieu Unique, créateur de l'univers.

« Nytiana ,hono, tsymahalavi-tany, aryaleoverytsikalakalam-bola
toyizayverytsikalakalam-pihavanana »

Nous, les Malgaches, croyons fermement que « la distance n'affaiblit pas l'amitié »
et que « l'amitié passe avant la richesse »

La preuve, 12 000 km soit 10 heures de vol nous éloignent, mais nous croyons en cette amitié, ou « fihavanana », qui nous lie.

L'honneur m'échoit de prononcer une allocution au titre de Membre du Gouvernement Malgache et de co-parrain de la 10ème édition des Journées de Madagascar à l'UNESCO sous le thème « Les Malgaches, peuple croyant ». Et c'est avec une grande joie et avec beaucoup d'émotion que je prends la parole pour vous saluer tout d'abord, vous souhaiter la bienvenue ensuite et vous remercier d'avoir bien voulu honorer de votre présence ce grand évènement.

Je tiens également à présenter mes sincères félicitations à la Représentation Permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO pour cette initiative de grande envergure qui manifeste une grande visibilité de notre culture et de notre patrimoine.

Ceci témoigne de votre attachement à notre patrimoine culturel et surtout de votre détermination à le sauvegarder.

En effet, depuis 2004, la REPERMAD a organisé une série de JMU pour rappeler à chaque fois les objectifs de la politique culturelle relative à la Culture et au Patrimoine. Ces JMU sous différents thèmes (coiffure traditionnelle, « les Malgaches, maître du verbe », « les Malgaches, peuple artiste »...) ont marqué un tournant majeur dans l'éveil, le raffermissement et l'évolution du concept en faveur du Patrimoine culturel.

Cette mobilisation a débouché sur l'institutionnalisation de la célébration de la JMU chaque année.

« Les Malgaches, Peuple croyant » est le thème choisi pour cette année 2014. La croyance en des forces spirituelles qui président à la vie quotidienne et aux événements festifs tient une place prépondérante dans l'esprit des Malgaches. Une telle disposition est déjà stipulée dans la constitution de la République Malgache. D'autre part, des articles de la politique culturelle nationale malgache évoquent son existence. De plus, Madagascar a ratifié la convention de 2003 relative à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. La 10ème édition des JMU nous invite donc à la découverte de cette croyance, élément du patrimoine culturel immatériel malgache.

Selon le sens et la portée de ce thème, la croyance en un Dieu Créateur, la croyance comme règle morale de contrôle social qui servent de moteurs mais également de balises et de remparts aux conduites de chaque individu, la croyance est une valeur traditionnelle de base de la culture malgache. Cette valeur dénote à la fois l'unité et la diversité de la culture malgache.

La croyance se manifeste à travers des facettes et sous plusieurs aspects : les pratiques sociales, rituels et événements festifs structurant la vie des communautés, pouvant être liés au cycle de vie ou mode de vie ou à d'autres systèmes temporels, et à travers les sites et monuments, coutumes et traditions et objets ethnographiques.

Cette croyance sert à exprimer concrètement la valeur culturelle institutionnalisée reposant sur le Fihavanana(qu'on peut traduire par amitié, solidarité, entraide, cohésion).

Cette CROYANCE constitue une fierté de notre peuple car elle procure un sentiment D'IDENTITE ET DE CONTINUITÉ. Elle contribue au dialogue familial, communautaire et social, elle encourage le respect mutuel et assure la cohésion sociale, pour une SOCIÉTÉ HARMONIEUSE.

La 10ème édition des JMU constitue une véritable opportunité, une visibilité pour

Madagascar au niveau international. Les journées de Madagascar à l'UNESCO présentent plusieurs avantages, du fait qu'elles réunissent des citoyens Malgaches et Etrangers pour identifier l'importance du Patrimoine Culturel Immatériel Malgache.

Je profite de l'occasion pour vous informer que la loi de mise en œuvre de ladite convention 2003 a été adoptée par les deux parlements en février 2014 et qu'un texte réglementaire est en cours pour l'élaboration de la liste du Patrimoine culturel immatériel national. Cet élément du patrimoine immatériel qu'est « l'expression culturelle de la croyance » ferait ainsi partie de la liste nationale et pourrait être proposé ultérieurement à candidature sur la liste représentative du Patrimoine immatériel de l'humanité.

Cette célébration des JMU 2014 vous présentera un vaste catalogue d'activités, telles la projection et l'exposition interactive sur les manifestations culturelles malagasy liés à la vie de l'individu et de la communauté Malagasy, ainsi que cette table ronde sous le thème: " les pratiques traditionnelles liées aux croyances, essence de l'identité culturelle malgache".

Vous pourrez ainsi avoir une idée de la place et du rôle de la croyance dans la vie quotidienne des Malgaches, dans les instances de prise de décision, mais ce sera également l'occasion d'explorer des recommandations pour faire contribuer cet élément de façon significative au développement socioculturel de notre pays.

Le Gouvernement malgache encourage toutes les initiatives en faveur de la promotion du patrimoine culturel tant à Madagascar qu'à l'étranger. C'est pourquoi cette 10ème édition des JMU «Les Malgaches, peuple croyant », a été placée sous le co-parrainage du Ministère des Affaires Etrangères, du Ministère de l'Artisanat, de la Culture et du Patrimoine de Madagascar ;

Je réitère mes remerciements au comité de préparation et d'organisation qui n'a pas ménagé aucun effort pour assurer le succès de cet évènement. Mes remerciements aussi aux partenaires pour leur précieuse collaboration, je dis bravo et encore bravo.

Il me reste à souhaiter que les activités de promotion organisées pendant les cinq jours permettront à un large public de mieux connaître le rôle essentiel joué par les expressions du Patrimoine Culturel Immatériel dans l'identité sociale et culturelle des individus et communautés.

Enfin, il me plaît de conclure par un proverbe malgache « L'amitié réciproque développe la concorde ».

La Représentation Permanente de Madagascar auprès de l'UNESCO a pris une bonne initiative,

Nous avons CRU à sa conviction,

Vous allez CROIRE au succès des JMU 2014.

Vive l'amitié, la solidarité Malgache

Vive le Patrimoine culturel immatériel malgache
Vive les JMU »

Excellences, Mesdames et Messieurs,

Après ce mot de bienvenue de Madame la Ministre de l'Artisanat de la Culture et du Patrimoine malgache que je viens de vous transmettre,

Jetiens à remercier très chaleureusement les panélistes de cette table ronde, et vous tous venus si nombreux aujourd'hui.

Je déclare solennellement l'ouverture de cette table ronde,

Merci de votre attention.