



FORUM DES MINISTRES DE LA CULTURE
UNESCO, salle 1, 19 Novembre 2019

Investir dans la culture et dans la créativité pour le développement durable et l'emploi.

INTERVENTION DE LA MINISTRE DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE
MADAGASCAR – Son Excellence Madame Lalatiana ANDRIATONGARIVO

Madagascar a engagé une nouvelle dynamique de politique culturelle depuis le début de cette année 2019 avec l'arrivée du nouveau gouvernement. Dans le cadre de l'Initiative pour l'Émergence de Madagascar, il y a eu une prise de conscience étatique sur l'importance de l'investissement dans la culture comme moteur du développement alors que celle-ci a été reléguée jusque-là à une discipline de moindre importance. C'est cette initiative pour l'Émergence de Madagascar qui a été déclinée en Politique générale de l'Etat, dans laquelle et pour la première fois dans l'histoire du pays, la culture en tant que tremplin pour la fierté nationale, tient un rôle capital dans nos objectifs de développement. Ce que je vais vous expliquer en quelques minutes sont les projets engagés par mon ministère cette année qui ont eu des impacts sur l'emploi et le développement durable de Madagascar.

C'est ainsi que le Ministère dont j'ai la charge a lancé plusieurs projets d'investissement culturel. Tout d'abord, des investissements infrastructurels avec la création de l'Académie Nationale des Arts et de la Culture dans la capitale, une nouvelle institution, dont la construction a commencé il y a quelques jours à Antananarivo, qui permettra d'élever le niveau des talents en délivrant des diplômes de haut niveau, d'augmenter le nombre de jeunes talents mais aussi professionnaliser ces artistes dans leurs différents domaines.

Il y a également la construction dans chaque chef-lieu de province du pays de la Maison de la Communication et de la Culture, des infrastructures modernes qui entraineront la création d'emploi au niveau local grâce aux différentes activités proposées. Les travaux ont commencé au mois d'août dernier, à Antsiranana dans le Nord, Septembre à Fianarantsoa et Toliara, Octobre à Mahajanga et dernièrement à Toamasina.

La régionalisation du Conservatoire de Musique et de Danse qui jusque-là existait uniquement dans la capitale est aussi un des projets d'investissement qui va vers le développement durable et l'emploi. Nous sommes en pleine phase de réforme juridique pour permettre que le Conservatoire de Musique et de Danse soit également implanté dans les autres régions de la Grande Ile.

Toujours sur le plan infrastructurel, Madagascar étant riche en diversité culturelle, la construction du Village Culturel, un lieu à la fois culturel et touristique qui présentera de façon authentique les différentes cultures du pays entrainera le développement de la région dans laquelle celui-ci est situé ainsi que la création de centaines de d'emploi, aussi bien maintenant dans sa phase de construction que dans quelques mois, quand les travaux seront achevés, avec les visiteurs nationaux comme internationaux, attendus.

En août dernier, le Ministère a entamé un projet d'entrepreneuriat culturel dénommé « Tosik'Art » qui a pour objectif de pousser et d'accompagner les créations de start-up dans le domaine de la culture en sélectionnant les meilleurs projets et en fournissant un appui financier et un accompagnement en termes de connaissance en création d'entreprise. Une vingtaine de projets d'entrepreneuriat bénéficieront tous les ans de cet appui et cette année pour la toute première édition, 15 nouveaux start-ups ont déjà été créés et fonctionnent de manière effective depuis deux mois maintenant. Bien évidemment, cela a permis la création d'une centaine d'emplois répartis dans 5 régions de Madagascar.

Par ailleurs, depuis plusieurs années, l'industrie du livre tendait à disparaître à Madagascar. Le Ministère entame aujourd'hui la réorganisation de la chaîne du livre pour en redynamiser l'industrie. Une grande politique nationale d'incitation à la lecture et à la production de livres a été engagée en mai dernier accompagnée de la modernisation et la numérisation des livres et archives. Une réforme juridique et structurelle a été initiée concernant la bibliothèque nationale de Madagascar pour permettre la redynamisation.

Enfin, le Ministère a légiféré sur l'industrie de l'image animée pour pouvoir dynamiser ce domaine qui jusque-là était freiné par l'inexistence de cadre juridique clair. L'industrie de l'image animée est en pleine croissance et a besoin d'être accompagnée pour permettre plus de professionnalisme et donc plus de création d'emplois.

Madagascar est un grand pays de la culture, un pays de talent qui a besoin de soutien et d'appui pour accompagner une redynamisation générale de tous les secteurs de l'industrie créative, culturelle et artistique.